

## 文化社會學、機制、與不平等

授課教師：劉若凡

### 課程目標：

「文化」是我們日常生活中時常提及的詞彙，但文化到底是什麼，每個人都有不同的定義。文化可以小至人們日常生活中使用的詞彙，電影、音樂、戲劇等文化產品，或大至社會價值的變遷。這堂課中（適用於博士班和碩士班），我們將聚焦於文化社會學的廣泛領域，以理解社會不平等的文化生產過程，這些主題包括並不限於：微觀社會學、社會與象徵性邊界的生產、污名建構中的文化腳本、身份、種族與階級文化研究的新進展、道德框架、評估機制、以及文化如何被量化並做出機制和過程的解釋。我們將關注作者如何概念化文化，如何操作文化作為研究主體，結合理論與數據。此外，我們將反思如何利用這些研究推動我們對相關主題的思考。

### 適用對象：

本課程主要面向計畫從事文化社會學和不平等研究的學生，同時也適合從事種族與族群、教育、組織、公共政策等領域研究的學生。此堂課以討論課形式進行，參與者必須先行閱讀文本，參與課堂討論，並且撰寫個人報告。本課程亦對進階的大學生開放，但需經過授課老師批准。

### 課程形式：

每次課程分為兩個半小時，前半段課堂以教師授課為主，我將把本週內容置於整個學期的分析框架中，並簡要介紹作者在社會學領域中的定位及其研究貢獻的關聯性。隨後，由研討會參與者詳細介紹閱讀內容並組織課堂討論。

### 參考書目：

關於文化社會學的入門簡介，建議參考以下文獻，以熟悉該領域的現狀（可至圖書館保留區借閱）。

Alexander, Jeffrey, Ronald Jacobs, and Philip Smith. 2012. *The Oxford Handbook of Cultural Sociology*. New York: Oxford University Press.

Griswold, Wendy. 1994. *Cultures and Societies in a Changing World*. Thousand Oaks, CA: Pine Forge Press.

Smith, Philip, ed. 1998. *The New American Cultural Sociology*. New York: Cambridge University Press.

Spillman, Lynette, ed. 2002. *Cultural Sociology*. New York: Blackwell.

### 課堂作業：

1. 兩篇閱讀備忘錄
  - 選擇兩個主題，於第一次課程後確定。
  - 每篇備忘錄最多三頁（雙倍行距），需於課程開始前 24 小時上傳至課程網站，供其他參與者閱讀。
  - 內容應提出實質性與批判性問題，供課堂討論，並對作者的方法論及其理論與數據結合方式進行評論與反思（如適用）。
2. 兩次課堂展示
  - 當您未撰寫備忘錄時，需展示每週閱讀內容並負責引導討論。

3. 研究草稿（不包含研究結果）
  - 截止日期：5 月 11 日（星期三）。
  - 內容應包括研究問題、理論論點、相關文獻的定位、案例與研究設計描述，以及數據收集與分析計畫。
  - 最長 20 頁（雙倍行距，不包括參考文獻）。
  - 請於 3 月 31 日（星期四）提交三頁的研究草稿提綱。
4. 論文大綱展示
  - 在 4 月 14 日或 21 日展示論文草稿，並根據反饋完善終稿。
5. 課堂參與
  - 準備充分並積極參與討論。
  - 每週閱讀量限定為六篇（如需調整會提前通知）。建議您將閱讀任務分散於整週完成，以便深入思考文獻及其聯繫性。

評分比重：

- 閱讀備忘錄：20%
- 課堂展示：20%
- 研究論文：40%
- 課堂參與：20%

## 一、文化工具箱第一部分：什麼是文化？

我們時常做出「文化」的解釋。但什麼是文化，社會學研究文化有哪些概念工具箱？不同的概念工具有何優劣？我們從閱讀經典文本出發，討論何為文化，以及文化如何被概念化。

Sewell, Jr. William H. 2005. "The Concept(s) of Culture." Pp. 152-174 in *Logics of History: Social Theory and Social Transformation*. Chicago: University of Chicago Press.

Geertz, Clifford. 1973. "Thick Description: Toward an Interpretive Theory of Culture" Pp. 3-30 in *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.

Swidler, Ann. 1986. "Culture in Action: Symbols and Strategies." *American Sociological Review* 51 (2): 273-286.

## 二、文化工具箱第二部分：如何做出文化解釋？文化過程、機制、概念化

當代對於文化的研究，廣義而言，指涉價值、認同、象徵、以及傳統的文化資本和社會再生產。從古典的文化討論到當代的文化討論，本週將更進一步理解文化如何被當代社會學所使用，以及學者如何做出所謂的廣泛的「文化解釋」。

Sewell, Jr., William H. 1992. "A Theory of Structure: Duality, Agency, and Transformation." *American Journal of Sociology* 98 (1):1-29.

DiMaggio, Paul. 1997. "Culture and Cognition." *Annual Review of Sociology* 23: 263-287.

Patterson, Orlando. 2014. "Making Sense of Culture." *Annual Review of Sociology*. 40: 1-30.

Miles, Andrew. 2015. "The (Re)genesis of Values: Examining the Importance of Values for Action." *American Sociological Review* 80 (4): 680-704.

選讀：

Swidler, Ann. 2008. "Comment on Stephen Vaisey's 'Socrates, Skinner, and Aristotle: Three Ways of Thinking about Culture in Action.'" *Sociological Forum* 23, 614-618. [On website]

Vaisey, Stephen. 2008. "Reply to Ann Swidler." *Sociological Forum* 23: 619-622. [On website]

Martin, John Levi. 2010. "Life's a Beach but You're an Ant, and Other Unwelcome News for the Sociology of Culture." *Poetics* 38: 228-243.

### 三、Bourdieu 與文化再生產的辯論

無論是廣泛或者狹義的文化社會學，Bourdieu 的理論往往是被引用的大宗。然而，Bourdieu 的理論也有其局限性。本週將從 Bourdieu 的經典作品入手，並討論他的理論如何用於「文化適配」和「文化資本」的解釋。本週也會提及當代社會學家對於他的批評。

Bourdieu, Pierre. 1984. *Distinction: A Social Critique of the Judgment of Taste*. Cambridge, MA: Harvard University Press. Introduction and Chapter 1.

Rivera, Lauren. 2012. "Hiring as Cultural Matching: The Case of Elite Professional Service Firms." *American Sociological Review* 77: 999-1022.

Lamont, Michele and Annette Lareau. 1988. "Cultural Capital: Allusion as Gaps and Glissandos in Recent Theoretical Developments." *Sociological Theory* 6: 153-168.

### 四、微觀社會學

從宏觀的社會變遷到微觀的社會脈絡，人們所使用的語言、象徵、影像、以及其他的文化產品，是如何影響日常生活中的互動？文化如何被生產出來？此週將聚焦於日常生活中的語言使用，來觀察文化在生活中的角色。

Barley, Stephen R. and Pamela S. Tolbert. 1997. "Institutionalization and Structuration: Studying the Links between Action and Institutions."

Eliasoph, Nina and Paul Lichterman. 2003. "Culture in Interaction." *American Journal of Sociology* 108: 735-794

Collins, Randall. 2005. *Interaction Ritual Chains*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 258-293.

### 五、象徵、社會與空間性的邊界

對文化的討論從宏觀，微觀的社會學，進展到對機制和過程的討論。劃界是文化學者常用的概念，以做出過程的解釋。好比說移工和雇主如何在日常生活中協商出所屬權利的範圍，或者對於族群分界的想像，都牽涉到文化劃界的過程。這週將細談劃界的概念，並進一步討論在台灣的应用。

Lamont, Michèle, and Virag Molnar. 2002. "The Study of Boundaries in the Social Sciences." *Annual Review of Sociology* 28: 167-195.

Andreas Wimmer. 2013. *Ethnic Boundary Making*. New York: Oxford University Press, 1-15 and 79-112.

選讀：

Gieryn, Thomas. 1983. "Boundary-Work and the Demarcation of Science from Non-Science: Strains and Interests in Professional Ideologies of Scientists." *American Sociological Review* 48 (6): 781–795.

Zerubavel, Eviatar. 1993. *The Fine Line: Making Distinctions in Everyday Life*. Chicago: University of Chicago Press.

Pachucki, Mark, Michele Lamont, and Sabrina Pendergrass. 2006. "Boundary Processes: Recent Theoretical Developments and New Contributions." *Poetics* 35 (6): 331-51.

## 六、過程、機制與不平等

文化社會學者常常必須回應量化研究的質疑，這些質疑包括不夠普遍化，文化概念過於模糊和空泛，或是只能回答「如何」卻無法回答「為何」的問題。這週我們將細談這些方法上的質疑，以及文化社會學家如何回應這些質疑，還有文化研究如何可能做出機制相關的解釋（為何的提問）。

Schwalbe, Michael, et al. 2000. "Generic Processes in the Reproduction of Inequality: An Interactionist Analysis." *Social Forces* 79: 419-452.

Espeland, Wendy and Mitchell Stevens. 2008. "A Sociology of Quantification." *European Journal of Sociology* 49 (3): 401-436.

Lamont, Michèle, Stefan Beljean, and Matthew Clair. 2014. "What is Missing?: Cultural Processes and Causal Pathways to Inequality." *Socioeconomic Review*.

Fourcade, Marion, and Kieran Healy. 2013. "Classification Situations: Life Chances in the Neoliberal Era." *Accounting, Organizations and Society*.

Tomaskovic-Devey, Donald. 2014. "The Relational Generation of Workplace Inequalities." *Social Currents* 1 (1): 51-73.

選讀：

Espeland, Wendy and Mitchell Stevens. 1998. "Commensuration as a Social Process." *Annual Review of Sociology* 24: 313-43.

Timmermans, Stefan and Steve Epstein. 2010. "A World of Standards but Not a Standard World: Toward a Sociology of Standards and Standardization." *Annual Review of Sociology* 36: 69–89.

## 七、身份、公民權、族群、種族與不平等

同「劃界」一週的簡介，並更進一步談論身份認同作為文化。

Brubaker, Rogers. 2015. *Grounds for Difference*. Cambridge: Harvard University Press. Chapter 1. "Difference and Inequality."

Brubaker, Rogers, Mara Loveman, and Peter Stamatov. 2004. "Ethnicity as Cognition." *Theory and Society* 33: 31-64.

Epstein, Steven. 2008. *Inclusion: The Politics of Difference in Medical*. Chicago: University of Chicago Press, 17-29.

選讀：

Bail, Christopher. 2008. "The Configuration of Symbolic Boundaries against Immigrants in Europe." *American Sociological Review* 73(1): 37-59.

Roth, Wendy. 2012. *Race Migrations*. Stanford: Stanford University Press.

#### 八、價值、道德與評價

從日常生活的文化互動，轉向當代社會的道德議題。文化作為一種道德，社會上所有人共有的價值和集體意識，是如何被研究。所謂的「跨文化」或者比較文化的基礎為何，我將簡介這些回答此問題的相關經驗研究。

Sapiro, Gisele. 2015. "The World Market of Translation in the Globalization Era: Symbolic Capital and the Cultural Diversity of the Publishing Field." *Routledge International Handbook of the Sociology of Art and Culture*. Pp. 262-276.

Mendez, Maria Luisa. 2015. "Contesting the High Brown and Lowbrow Distinction: How Latin American Scholars Engage in Cross-Cultural Debates." *Routledge International Handbook of the Sociology of Art and Culture*. Pp. 409-410.

Lamont, Michèle. 2012. "Toward a Comparative Sociology of Valuation and Evaluation." *Annual Review of Sociology* 38: 201-221.

#### 九、方法學探討：如何捕捉文化

文化如何被測量和操作化？面對當代社會研究的數據轉型，社會學家如何研究文化？這一週我們將介紹許多文化如何被量化和在問卷中被操作化的方式，以及這些方式和過往研究傳統（深描、田野觀察、文本分析）的對話。

Jepperson, Ronald and Ann Swidler. 1994. "What Properties of Culture Should We Measure?" *Poetics* 22 (4): 350-371.

Mische, Ann. 2014. "Measuring Futures in Action: Projective Grammars in the Rio+20 Debates." *Theory and Society*. Published online May 27, 2014.

Kuipers, Guiselinda. 2015. "How National Institutions Mediate the Global: Screen Translation, Institutional Interdependencies, and the Production of National Difference in Four European Countries." *American Sociological Review* 80 (5): 985-1013.

Bail, Christopher. 2014. "The Cultural Environment: Measuring Culture with Big Data." *Theory and Society* 43 (3-4): 465-482.

Armstrong, Elizabeth and Laura T. Hamilton. 2013. *Paying for the Party: How College Maintains Inequality*. Cambridge, MA: Harvard University Press. Pp. 26-49 and 263-274.

選讀：

Mohr, John. 1998. "Measuring Meaning Structures." *Annual Review of Sociology* 24: 345-370.

Carley, Kathleen and Michael Palmquist. 1992. "Extracting, Representing, and Analyzing Mental Models." *Social Forces* 70: 601-636.

Ghaziani, Amin. 2009. "An 'Amorphous Mist'? The Problem of Measurement in the Study of Culture." *Theory and Society* 38 (6): 581-612.

#### 十、社會學對正當性的研究

晚近文化社會學的幾大新興主題，包括未來投射、誤認和正當性、以及評量和認知的相關研究。這一週我們將聚焦於評量和未來投射這兩個研究方向，討論文化社會學的未來子題。

Honneth, Axel. 1995. *The Struggle for Recognition*. Cambridge, MA: MIT Press. Pp. 1-2 and 92-140.

Fraser, Nancy. 1995. "From Redistribution to Recognition? Dilemmas of Justice in a Post-Socialist Age." *New Left Review* 212: 68-93.

Carter, Prudence. 2012. *Stubborn Roots: Race, Culture, and Inequality in US and South African Schools*. New York: Oxford University Press. Pp. 1-16 and 173-181.

Tavory, Iddo and Nina Eliasoph. 2013. "Coordinating Futures: Toward a Theory of Anticipation." *American Journal of Sociology* 118 (4): 1-35.

Frye, Margaret. 2012. "Bright Futures in Malawi's New Dawn: Educational Aspirations as Assertions of Identity." *American Journal of Sociology* 117 (6): 1565-1624.

第十一週和十二週：學生報告